

# 葵トリオ AOI TRIO

池田菊衛、磯村和英を迎えて



©池上直哉

〈ヴァイオリン〉  
池田菊衛



©池上直哉

〈ヴィオラ〉  
磯村和英

Program

## シューマン

幻想小曲集 イ短調 作品88

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44

©Nikolaj Lund

2025 **1/19** [日] 14:30 開場  
15:00 開演

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

\*WEB早期申込み割引あり

一般：5,000円 学生：2,500円

ペア：9,000円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r250119>

\*未就学児のご入場はお断りいたします。



### 『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。

# AKIMOTO Kosuke OGAWA Kyoko ITO Yu Trio



第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、バイロイト、バーデン＝バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年には、札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲を、名古屋フィルとカゼッラの三重協奏曲を協演して好評を博す。2023年9月にオーケストラ・アンサンブル金沢と金沢、名古屋、大阪の3都市でベートーヴェンの三重協奏曲を演奏して、各地で高い評価を得た。2024年10月には大阪フィルとの協演も予定されている。

2024年1月～2月にはシンガポール室内楽フェスティバルに招待され、今後アジアでの活躍が期待されている。また、2025年にはハワイツアーが予定されている。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。また、ふきのとうホールでは2025～2027年のレジデントアンサンブルに就任。近年では室内楽のマスタークラスの講師を務めるなど、後進の指導にも参加している。

録音活動では「ハイドン27番&シューベルト2番」、「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、「マルティナー1番&ドヴォルザーク3番」、「シューマン1番&シューベルト1番」、「シューマン2番&ショパン」、「ベートーヴェン2番&4番&6番」をリリースして、音楽誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。9月25日には最新版「クララ・シューマン&シューマン3番」を発売。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞（新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称）、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事。

公式ホームページ: <https://aoitrio.com/>

(2024年9月現在)



©Kosuke Atsumi



©池上直哉

## 池田菊衛 (ヴァイオリン)

Kikuei Ikeda, violin

1974年から2013年まで東京クワルテット第2ヴァイオリニストとして年間100回以上のコンサートを世界各地で行う。STERN賞受賞。イエール大学からは長年の顕著な音楽活動に対してSanford Medal受賞。平成25年度外務大臣表彰など多数受賞。録音は60枚以上を数え、グラミー賞に7回ノミネート。英グラモフォン誌とミスステレオレビュー誌の年間最優秀室内楽レコーディング賞、仏Diapason d'Or 賞を受ける。また、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、アスペン・チェンバー・オーケストラとソリストとして共演。また欧米各地と日本で数多くのアンサンブルと室内楽を演奏している。米国イエール大学音楽部、ニューヨーク大学、洗足学園音楽大学で教鞭を執る。現在、桐朋学園大学特任教授、サントリー室内楽アカデミーファカルティ。



©池上直哉

## 磯村和英 (ヴィオラ)

Kazuhide Isomura, viola

44年間に亘り世界的な活躍を続けた東京クワルテットで、ヴィオラを創設から解散まで務めた。同団は1970年にミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で1位となり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。指導にも長年積極的に取り組み、イエール大学で教鞭をとる他、アメリカ、ヨーロッパ、日本で数多くの室内楽講座を行う。東京クワルテットのレコーディングは、グラモフォン年間最優秀室内楽賞等受賞した録音も数多く、グラミー賞には7回ノミネート。磯村個人としても、ヴィオラ・ソロとソナタのCDをリリースしている。2013年外務大臣表彰、2014年アメリカン・ヴィオラ・ソサエティーよりキャリア・アチーブメント賞を授与された。現在、桐朋学園大学特命教授、サントリーホール室内楽アカデミーのファカルティを務める。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

### 感染症対策のためのお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用お願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

#### [Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



## Φ RUNDE

### 一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番  
TEL : 052-846-8566 / E-mail : [runde@dbf.jp](mailto:runde@dbf.jp)

#### [アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
- 名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- 名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- 名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- 名古屋市営バス「桜山」 (それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

